DEUXIÈME ANNÉE. (N° XV.) Vendredi 9

BIBLIOGRAPHIE DE L'EMPIRE FRANÇAIS,

OU

JOURNAL DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

☞ *Les Bureaux de la Direction générale de l'Imprimerie et de la Librairie sont présentement à l'hôtel Carnavalet, rue Culture-Sainte-Catherine, n° 27.*

LIVRES FRANÇAIS.

1115. LE PURGATOIRE, poëme du Dante, traduit de l'italien, suivi de notes explicatives pour chaque chant, par un membre de la Société royale de Gottingue, de l'Académie de Cortone et de la Société Colombaire de Florence. In-8° de 27 feuilles, tiré à 1250 exempl. Imp. de Lefebvre, à Paris. Prix. . . . . 6—0

A Paris, chez Blaise et chez Pichard.

Ce volume, orné d'une planche représentant le Purgatoire, complète la traduction de la *Divina Comedia*, par le même auteur.

1116. HISTOIRE DE FRANCE *sous l'Empire de Napoléon-le-Grand*, représentée en figures accompagnées d'un *Précis historique* depuis le 18 brumaire an VIII, par David, graveur d'histoire, etc.; livraisons 21e, 22e, 23e et 24e. In-4°, ensemble de 10 feuilles et demie, tiré à 500 exempl. Imp. d'Eberhart, à Paris. Prix de chaque livraison. . . . . 8—0

A Paris, chez David.

1117. HISTOIRE ABRÉGÉE DE LA LITTÉRATURE GRECQUE, *depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs*,

par F. Schœll. Deux vol. in-8° de 57 feuilles, tirés à 750 exemp. Imp. de J. Smith, à Paris. Prix. . . . . 12—0

A Paris, chez Schœll, rue des Fossés-Montmartre, n° 14.

1118. TABLE SYSTÉMATIQUE *de l'Histoire de la Grèce*, depuis les tems les plus reculés jusqu'à la destruction de l'indépendance, par F. Schœll. In-8° de 7 feuilles et demie, tiré à 300 ex. Imp. de Smith, à Paris. Prix. . . . . 1—80

A Paris, chez Schœll, rue des Fossés-Montmartre, n° 14.

Ainsi que l'auteur en prévient dans sa préface, c'est un extrait de son *Histoire abrégée de la Littérature grecque*.

1119. ŒUVRES COMPLÈTES DE BUFFON ; tomes XX (7e des quadrupèdes) XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII. (Tomes 1-7 des oiseaux). Huit vol. in-8°, ensemble de 233 feuilles un quart, plus les planches, tirés à 280 ex. Imp. de Panckoucke, à Paris. Prix de chaque volume. . . . . 7—50

Papier vélin. . . . . 15—0

A Paris, chez Bastien, rue Hautefeuille, n° 3.

Cette collection, la seule complète des Œuvres de Buffon, aura 34 vol. y compris la table des matières. Le prospectus se distribue chez l'éditeur et chez Panckoucke, rue et hôtel Serpente, n° 16.

1120. MLLE DE LA FAYETTE, ou *le Siècle de Louis XIII*, par Mme de Genlis. In-8° de 23 feuilles, tiré à 1000 ex. Imp. de Cellot, à Paris. Prix. . . . . 5—0

A Paris, chez Maradan.

1121. CHOIX *des plus Célèbres Maisons de plaisance de Rome et de ses environs*, mesurées et dessinées par Charles Percier et P. F. L. Fontaine ; douzième et dernière livraison. In-folio de 7 feuilles, plus 6 planches, tiré à 600 exempl. Imp. de Didot aîné, à Paris. Prix. . . . . 10—0

A Paris, chez les Auteurs, au Louvre, et chez P. Didot aîné.

1122. GRAVURES, au nombre de 75, pour les Contes et Nouvelles en vers de La Fontaine, exécutées d'après les dessins de Chasselat, Desenne, Monnet, Sebastien et Leroy, faisant suite aux gravures des fables de La Fontaine, de Simon et Coiny, et destinées à orner toutes les éditions de La Fontaine in-18, in-12, et même in-8°. In-8° d'un quart de feuille, plus les planches, tiré à 1000 exempl. Imp. de le Normant, à Paris.

Prix, in-18. . . . . 36—0

In-12. . . . . 42—0

In-8°. . . . . 48—0

A Paris, chez Nepveu.

1123. COURS DE DROIT FRANÇAIS, ou du *Code Napoléon* approfondi, divisé en deux parties, etc., par M. Cotelle, professeur de droit français de la faculté de Paris, etc. Deux vol.

in-8° de 65 feuilles et demie, tiré à 1300 exempl. Impr. de Ve Jeunehomme, à Paris. Prix. . . . . 12—0

A Paris, chez Nève.

1124. ELÉMENS DU CODE NAPOLÉON, par Victor Brun, professeur à la faculté de droit de l'académie de Turin, avec un précis historique de l'ancienne législation française, par le professeur Alexandre Ceresa-Bonvillaret, à l'usage des élèves de la même faculté. Deux vol. in-8°, ensemble de 58 feuilles et demie, tirés à 600 exempl. Impr. de V. Bianco, à Turin.

A Turin, chez Bianco, et chez Pic.

1125. ANALYSE RAISONNÉE *et Conférences des opinions des Commentateurs et des arrêts des cours sur le Code de Procédure civile*, par G. L. J. Carré, etc.; tome second; 2e livraison. In-4° de 34 feuilles, tiré à 2000 ex. Imp. de Cousin-Danelle, à Rennes.

(Voyez ci-devant n° 418).

1126. ANNALES DU CRIME ET DE L'INNOCENCE, ou *Choix de Causes célèbres anciennes et modernes, réduites aux faits historiques*, par MM. R. et P. V***, anciens avocats; tome 5me. In-12 de 9 feuilles, tiré à 1000 exempl. Imp. d'Adr. Egron, à Paris. Prix. . . . . 2—0

A Paris, chez Lerouge, cour du Commerce.

1127. RÉGLEMENT concernant l'Exercice et les Manœuvres de l'Infanterie, du premier août 1791. — *Ecole du Soldat et du Peloton.* In-12 de 5 feuilles un tiers, tiré à 1000 exempl. Imp. de L. Capriolo, à Turin.

1128. MANUEL *de Secours contre les Incendies*, par E. F. I...., avec douze planches gravées au trait. In-8° de 2 feuilles trois quarts, tiré à 500 exempl. Imp. de P. Didot aîné, à Paris. Prix. . . . . 2—50

A Paris, chez Potey, rue du Bacq, et chez Gaudelet, fondeur-pompier, rue de Grenelle-Saint-Germain, n° 59.

1129. LA NATURE OUTRAGÉE PAR LES ÉCARTS DE L'IMAGINATION, ou *Nouveau Traité d'Onanisme et Guide physiologique pour la Jeunesse*, par M. C.... R...., ancien élève de l'Hôtel-Dieu de Paris, trésorier de la Société Académique des Sciences, etc. In-12 de 12 feuilles et demie, tiré à 1000 ex. Imp. de L. P. Setier, à Paris. Prix. . . . . 2—50

A Paris, chez Davi et Locard, et chez Chassaignon.

1130. EXAMEN IMPARTIAL DE L'OUVRAGE DE M. SELVES *sur les moyens de prevenir les procès et de détruire les désordres dans l'administration de la justice*, par M. V***, ancien avocat. In-8°

d'une feuille et demie, tiré à 500 exempl. Impr. de L. P. Dubray, à Paris. Prix. . . . . 0—75

1131. ITINÉRAIRE INSTRUCTIF DE ROME A NAPLES, ou *Description générale des Monumens anciens et modernes, et des ouvrages les plus remarquables en peinture, sculpture et architecture de cette ville célèbre et de ses environs*, par Marien Vasi, antiquaire de l'Académie étrusque de Cortone. In-12 de 10 feuilles, plus une carte et 18 planches, tiré à 500 exempl. Imp. de Puccinelli, à Rome. Prix. 5—0

A Rome, chez l'Auteur, rue du Babouin, près de la place d'Espagne, nº 122.

1132. BEAUTÉS DE L'HISTOIRE ROMAINE, ou *Tableau des événemens qui ont immortalisé les Romains, etc.* Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée de notions sur les institutions des Romains et du règne des Empereurs, par Ph.... In-12 de 18 feuilles et demie, tiré à 2000 exempl. Imp. d'Imbert, à Paris. Prix. . . . . 3—0
Franc de port. . . . . 4—0
Figure coloriée. . . . . 4—0

A Paris, chez Eymery.

1133. RECUEIL *des Oraisons funèbres* prononcées par feu messire Esprit Fléchier, évêque de Nismes. In-12 de 9 feuilles, tiré à 1000 exempl.

RECUEIL *des Oraisons funèbres* prononcées par feu Jacques-Benigne Bossuet, évêque de Meaux. In-12 de 8 feuilles et demie, tiré à 1000 exempl. Imp. de Chambeau, à Avignon.

1134. CHOIX D'ORAISONS FUNÈBRES de Bossuet, Fléchier, Massillon, Bourdaloue, Mascaron, et de M. de Beauvais, évêque de Senez, accompagné de notes et précédé d'un essai sur l'oraison funèbre, par M. Villemain, professeur de rhétorique au lycée Charlemagne. In-12 de 23 feuilles et demie, tiré à 2000 exempl. Impr. de Testu, à Paris.

A Paris, chez Testu et compagnie.

1135. LA HENRIADE, poëme, par Voltaire, avec les notes. In-18 de 7 feuilles un sixième, tiré à 1000 exempl. Imp. de Voglet, à la Flèche.

1136. ODE *à S. M. l'Empereur des Français*, par M. Montauré. In-4º d'une feuille, tiré à 150 ex. Imp. de Charles, à Paris.

1137. L'OPINION DU PARTERRE, ou *Revue de tous les Théâtres de Paris, etc., etc.*; dixième année. In-18 de 14 f[lles] et demie, tiré à 500 exempl. Imp. de Chaignieau aîné, à Paris. Prix. . . . . 3—0

A Paris, chez Martinet.

1138. TIPPO-SAEB, tragédie en cinq actes et en vers, par E. de Jouy, représentée pour la première fois sur le Théâtre-Français, le 27 janvier 1813. In-8° de 6 feuilles trois quarts, tiré à 1200 exempl. Impr. de P. Didot aîné, à Paris. Prix. . . . . 3—0

A Paris, chez Barba, chez Pillet, chez Roullet.

1139. LE TYRAN DOMESTIQUE, ou *l'Intérieur d'une famille*, comédie en cinq actes et en vers, par M. Alexandre Duval, représentée sur le Théâtre-Français, le 27 pluviose an 13 (samedi 16 pluviose 1805). In-8° de six feuilles, tiré à 1000 ex. Impr. de Nouzou, à Paris. Prix. . . . . 1—50

A Paris, chez Vente.

1140. LE MARI DE CIRCONSTANCE, opéra comique en un acte et en prose; paroles de M. Planard, musique de M. Plantade, représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre de l'Opéra-Comique, par les comédiens ordinaires de S. M. l'Empereur et Roi, le 18 mars 1813. In-8° de 3 feuilles, tiré à 1000 exempl. Impr. de Delaguette, à Paris. Prix . . 1—25

A Paris, chez Mme Masson.

1141. LE RETOUR D'UN FILS, ou *les Surprises*, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par M. Radet, représentée, pour la première fois, sur le théâtre du Vaudeville, le 16 janvier 1813. In-8° de 3 feuilles, tiré à 300 exempl. Imp. de Mme Ve Duminil-Lesueur, à Paris. Prix. . . . . . . 1—25

A Paris, chez Mme Masson.

1142. PIERROT, ou *le Diamant perdu*, comédie-vaudeville en 2 actes, par MM. Desaugiers et Gentil, représentée, pour la première fois, le 11 mars 1813, sur le théâtre du Vaudeville. In-8° de 4 feuilles, tiré à 1000 exempl. Imp. de Chaignieau aîné, à Paris. Prix. . . . . 1—50

A Paris, chez Barba.

1143. MACÉDOINE POÉTIQUE, ou *Recueil de Satires et Epigrammes*, par M. P. Roure. In-18 d'une feuille et demie, tiré à 1000 ex. Imp. de Ve Duminil-Lesueur, à Paris. Prix. 1—25

A Paris, chez les marchands de nouveautés.

1144. MÉLISE, anecdote. In-12 de 8 feuilles un sixième tiré à 500 exempl. Imp. de Gueffier, à Paris. Prix. . . 1—50

A Paris, chez Gueffier et chez Delaunay.

1145. GRIMMIANA, ou *Recueil d'Anecdotes, Bons Mots, Plaisanteries de Grimm*, avec les pensées, maximes et jugemens de ce philosophe, extraits de sa Correspondance et de celle de Laharpe, des mémoires et brochures du tems; contenant des traits peu connus sur plusieurs littérateurs vivans, et un

choix de bons mots de Mlle Arnould, par Cousin d'Avalon. In-18 de 4 feuilles deux tiers, tiré à 1000 ex. Imp. de Charles, à Paris. Prix. . . . . 1—25

A Paris, chez Davi et Locard.

1146. LETTRES CHOISIES *de Mmes de Sévigné, de Grignan, de Simiane et de Maintenon.* Trois vol. in-18, ensemble de 15 f^lles un tiers, tiré à 2500 ex. Imp. de Marre-Roguin, à Mortagne.

A Paris, chez Robert, quai des Augustins, n° 11.

1147. MÉMOIRE ET OBSERVATIONS *sur l'application du Feu au traitement des maladies*, guérison d'une maladie de foie opérée par le moxa, suivie de vues générales sur la médecine, et de quelques préceptes en forme d'aphorismes, par M. Morel, ancien chirurgien des hôpitaux de Lyon, etc. In-8° de 20 feuilles, tiré à 500 exempl. Imp. de le Normant, à Paris. Prix. 5—0

A Paris, chez le Normant.

1148. A BAS LES MASQUES, ou *Réplique amicale à quelques journalistes déguisés en lettres de l'alphabet*, par M. de Fortia, auteur de *Quelques Réflexions d'un Homme du monde sur les Spectacles, la Musique, le Jeu et le Duel.* In-8° de 4 feuilles, tiré à 500 exempl. Imp. de Porthmann, à Paris. Prix. . . . 1—25

A Paris, chez Delaunay, Dentu, Latour, Martinet, Eymery.

1149. LÉONIE DE MONTBREUSE, par Mme S... G... Deux vol. in-12 de 20 feuilles et demie, tirés à 1500 ex. Imp. de Gratiot, à Paris. Prix. . . . . 5—0

Franc de port. . . . . 6—0

A Paris, chez Renard.

1150. AMBROSINA, ou l'*Otage par Représailles*, par J. B. Carpentier, auteur d'*Honorine et d'Olbois*, de *Georges*, etc. Deux vol. in-12, ensemble de 18 feuilles et demie, tirés à 500 ex. Imp. de Voglet, à la Flèche.

A Paris, chez Pigoreau.

1151. NOUVEAU RECUEIL DE CONTES, traduit de l'allemand de MM. Fischer, Laun, Zschokke, Lafontaine, Kotzebue. Trois vol. in-12 de 34 feuilles, tirés à 1000 ex. Imp. de Leblanc, à Paris. Prix. . . . . 9—0

A Paris, chez F. Schœll.

1152. GRAMMAIRE LATINE *en douze questions.* In-8° d'une demi-feuille.

APPLICATION *du Mode des Géomètres à la science du latin*, en 2 feuilles, à coller sur un carton. In-folio de 2 feuilles, tirés à 100 exempl. Imp. de F. Didot, à Paris. Prix. . . . . . 1—0

1153. COURS DE VERSIONS *à l'usage des élèves qui étudient la langue latine*, par M. Porion, ancien professeur ; quatrième livraison. In-12 d'une feuille, tiré à 1000 exempl. Imp. de Dondey-Dupré, à Paris.

A Paris, chez l'Auteur, boulevart Saint-Antoine, nº 79.

1154. MANUEL *des Amateurs de la Langue française*, etc., par A. Boniface, etc. Nº IV. In-18 de 2 feuilles, tiré à 200 ex. Imp. de le Normant.

Voyez ci-devant nº 150.

1155. ELÉMENS *de la Grammaire latine à l'usage des Colléges*, par M. Lhomond, professeur émérite en la ci-devant Université de Paris. In-12 de 12 feuilles et demie, tiré à 1000 ex. Imprim. de Gomont, à Saint-Lô.

1156. D'ALEMBERTIANA, ou *Recueil d'Anecdotes, Bons Mots, Plaisanteries, Maximes, Réflexions, Sentences et Pensées de d'Alembert*, suivi de notes et éclaircissemens relatifs à ce philosophe, par Cousin d'Avalon. In-18 de 5 feuilles un tiers, tire à 1000 ex. Imp. de Charles, à Paris. Prix. . . . . 1—25

A Paris, chez Davy et Locard.

1157. L'ETUDE DE L'ENFANCE ET DE L'ADOLESCENCE, ou *Alphabet méthodique, instructif et amusant*, divisé en quatre parties, etc., par M. F. Buron. Troisième édition. In-12 de 4 feuilles et demie, tiré à 1500 exempl. Imp. de Demonville, à Paris. Prix. . . . . 1—0

A Paris, chez Duprat-Duverger.

1158. INSTRUCTIONS MORALES ET AMUSANTES, à l'usage des jeunes gens de l'un et de l'autre sexe, etc., rédigé par P. J. B. N. In-12 de 19 feuilles, tiré à 1500 exempl. Imp. de Demonville, à Paris. Prix. . . . . 3—50

A Paris, chez Duprat-Duverger.

1159. PENSÉES *sur l'Homme, le Monde et les Mœurs*, par J. Sanial Dubay. In-8º de 18 feuilles, tiré à 1000 exempl. Imp. de Brasseur aîné, à Paris. Prix. . . . . 4—0

A Paris, chez le Normant, chez Delaunay, chez l'auteur, rue de Choiseul, nº 6.

1160. RELATION *des Effets remarquables de l'Eau médicinale d'Husson, dans la Goutte*, par Edwin Godden Jones, docteur en médecine, etc., trad. de l'anglais. In-12 de 5 feuilles et demie, tiré à 500 ex. Imp. de Vosmaer, à La Haye. Prix. . 2—0

A Amsterdam et à La Haye, chez les frères van Cleef.

1161. TRAITÉ DU NIVELLEMENT, par P. Busson-Descars, ingénieur en chef au corps impérial des Ponts-et-Chaussées.

In-4° de 12 feuilles, tiré à 500 exempl. Imp. de Bodoni, à Parme.

1162. MANUEL DU MARCHAND pour la Réduction des Poids, Aunages, etc., par J. F. S***, ancien correspondant de la commission des poids et mesures. In-8° d'une feuille un quart, plus un tableau, tiré à 2000 exempl. Imp. de Sainton, à Troyes.

A Paris, chez Volland et chez le Normant.

1163. NOUVELLE ÉVALUATION *des Pièces de Monnaie de Brabant et de France, etc.*, avec empreintes. In-12 de 3 feuilles, tiré à 1500 exempl. Imp. de P. J. Hanicq, à Malines.

1164. STATUTS *de la Société lyrique des Bergers de Syracuse*, fondée le 11 thermidor an XII (30 juillet 1804). In-8° d'une feuille, tiré à 300 exempl. Imp. de Nouzou, à Paris.

1165. RÉGLEMENT DE LA REV.·. L.·. *de Jeanne d'Arc, à l'O.·. d'Orléans.* In-8° de 3 feuilles un quart, tiré à 100 ex. Imp. de Darnault-Maurant, à Orléans.

1166. RÉGLEMENT DE LA R.·. □ .·. FRANÇAISE SAINT-JEAN, sous le titre distinctif de l'*Etoile anséatique à l'O.·. d'Osnabruck, etc.* In-8° de 5 feuilles et demie, tiré à 200 ex. Imp. de Koch, à Osnabruck.

1167. LOGE SAINT-CLAUDE *de la Paix sincère* (Travaux du 18 février 1813, de). In-8° d'une demi-feuille, tiré à 100 ex. Imp. de Doublet.

1168. LE PRÉDICATEUR DE L'AMOUR DE DIEU, ouvrage posthume du père Saurin, à la suite duquel on trouve ce que recommandent sainte Thérèse, saint Jean de la Croix et saint François de Sales. In-12 de 18 feuilles, tiré à 2000 exem. Imp. de Demonville, à Paris. Prix. . . . . 2—75

A Paris, chez Duprat-Duverger.

1169. ANGE CONDUCTEUR *dans la dévotion chrétienne, etc.* In-18 de 10 feuilles, tiré à 6000 exempl. Imp. de Bocquet, à Arras.

A Arras, chez Bocquet.

1170. LE CHEMIN DU CIEL, etc., par le R. P. Bossu, de la compagnie de Jésus. In-32 de 4 feuilles, tiré à 6000 exempl. Imp. de Perisse, à Lyon.

A Lyon, chez les frères Perisse.

1171. CATÉCHISME *à l'usage de toutes les Eglises de l'Empire français.* In-18 de 5 feuilles un tiers, tiré à 2000 exempl. Imp. de Chapoulaud, à Limoges.

1172. PREMIER ALPHABET *divisé par syllabes, etc.* In-16

d'une feuille et demie, tiré à 2000 exempl. Imp. de Darnault-Maurant, à Orléans.

A Orléans, chez Ratoré, rue Royale, n° 19.

1173. NOUVEAU SYLLABAIRE FRANÇAIS, ou *Nouvelle Methode pour apprendre à lire le français*, par G. N. Landré. In-8° de 7 feuilles, tiré à 1000 exempl. Imp. de Breeman, à Amsterdam.

A Amsterdam, chez J. van der Hey.

1174. ALPHABET ENCYCLOPÉDIQUE, ou *Notions sur les Sciences, les Arts et l'Histoire naturelle, etc.* In-12 de 3 feuilles, tiré à 3000 exempl. Imp. d'Imbert, à Paris. Prix. . . . . . . 0—75
Figure coloriée. . . . . 1—0

A Paris, chez Eymery.

1175. CONCORDANCE DES CALENDRIERS GRÉGORIEN ET RÉPUBLICAIN, depuis le 22 septembre 1792 jusqu'au 31 décembre 1805, etc., par Richon aîné, employé dans le bureau des contributions de la préfecture du département de la Creuse. In-8° de 2 feuilles, tiré à 1200 exempl. Impr. de P. Bétoulle, à Gueret.

1176. CALENDRIER MAÇONNIQUE, indicatif des assemblées ordinaires des G.·. O.·. de France, pour l'an de la V.·. L.·. 5813. In-18 de 14 feuilles deux tiers, tiré à 1000 exempl. Imp. de Poulet, à Paris. Prix. 1—50

1177. ALMANACH du département de la Nièvre. In-18 de 4 feuilles, tiré à 400 exempl. Impr. de Lefèvre le jeune, à Nevers. Prix. . . . . 0—75

1178. ALMANACH INTÉRESSANT. In-12 de 2 feuilles, tiré à 2000 exempl. Impr. de Navarre, à Toulouse.

1179. CALENDRIER du département des Basses Pyrénées, pour l'an 1813. In-24 de 3 feuilles un quart, tiré à 800 exemp. Impr. de Tonnet, à Pau.

1180. ALMANACH du département de la Sarthe pour l'an 1813. In-12 de 8 feuilles et demie, tiré à 500 exempl. Impr. de Monnoyer, au Mans.

1181. ALMANACH du département de l'Yonne pour l'an 1813. In-24 de 3 feuilles deux tiers, tiré à 1000 exempl. Impr. de F. Fournier, à Auxerre.

A Auxerre, chez Mme Ve François Fournier.

1182. ALMANACH général de la préfecture de la Gironde pour l'an 1813. In-18 de 8 feuilles un tiers, tiré à 250 exempl.

CALENDRIER impérial pour 1813. In-folio d'une feuille, tiré à 200 exempl. Impr. de Pinard, à Bordeaux.

1183. HISTOIRE CRITIQUE *du Magnénisme animal*, par J. P. F. Deleuze. Deux parties in-8°, ensemble de 40 feuilles un quart, tiré à 1500 exempl. Imp. de Mame, à Paris. Prix. . . . . 8—0
A Paris, chez Mame.

1184. CORRESPONDANCE *littéraire, philosophique et critique*, adressée à un souverain d'Allemagne pendant une partie des années 1775 et 1776, et pendant les années 1782 à 1790 inclusivement, par le baron de Grimm et par Diderot (fin de cette correspondance). Cinq vol. in-8° de 186 feuilles et demie, tirés à 2000 ex. Imp. de Chanson, à Paris. Prix. . . . . . . 36—0
A Paris, chez Buisson, rue Gît-le-Cœur, n° 10.

LIVRES LATINS.

1185. HEURES LATINES et françaises, etc. In-18 de 15 f[lles], tiré à 1500 exempl. Impr. de Pomiés, à Foix.

1186. ORDO DIVINI OFFICII, etc. In-8° de 3 feuilles, tiré à 60 exempl. Impr. de Baldassari, à Rome. Prix. . . . 0—50

1187. SANCTÆ VERCELLENSIS, ecclesiæ Kalendarium pro anno 1813. In-8° de 4 feuilles trois quarts, tiré à 1300 exemp. Imp. de Ceretti, à Verceil.

1188. ORDO, etc. In-8° de 4 feuilles, tiré à 300 exempl. Imp. de Rossi-Ubaldi, à Parme.

LIVRES ITALIENS.

1189. DIZIONARIO di giurisprudenza per li stati romani, etc., opera non solo utile, ma necessaria per ogni ceto di persone compilata dall'avvocato Giannantonio Passeri; tomo IV. GIL; tomo V. MNO. Deux vol. in-4°, ensemble de 120 feuilles, tiré à 300 exempl. Impr. de V. Poggioli, à Rome.

1190. DECAMERON di messer Giovanni Boccaccio corretto ed illustrato con note; tomo II. In-18 de 9 feuilles deux tiers, tiré à 500 exempl. Impr. de J. Blanchon, à Parme.

1191. DEGLI ornamenti d'architettura e delle loro simmetrie colle regole teorico-pratiche per ben profilare ogni genere di cornici, opera di carlo Raudoni, etc. In-4° de 21 feuilles, tiré à 500 exempl. Impr. de Blanchon, à Parme.

1192. COLLANA degli storici classici greci volgarizzati;

anello VI (Diodoro siculo tomo I). In-8° de 16 feuilles, tiré à 250 exempl. Impr. de V. Poggioli, à Rome. Prix. . 0—15

1193. Obblighi de' fratelli e sorelle della ven. Archiconfraternita del divino amore, etc. In-12 d'une feuille, tiré à 200 exempl. Impr. de Baldassari, à Rome.

1194. Canzonetta nuova. In-8° d'un quart de feuille.

Autre in-8° d'un quart de feuille, tiré à 500 exempl. Impr. de Baldassari, à Rome.

1195. Canzonetta in lode di Maria santissima, di Nicodemo Lernici. In-8° d'un quart de feuille, tiré à 600 exempl. Imp. de Baldassari, à Rome.

1196. Il giro astronomico, etc., pour 1813. In-8° de 3 feuilles, tiré à 500 exempl. Imp. de Baldassari, à Rome.

1197. Anatomia per uso dei pittori e scultori di Giuseppe del Medico : distribuzione sesta. In-folio de 2 feuilles, plus 4 planches, tiré à 500 exempl. Imp. de Poggioli, à Rome. Prix de chaque livraison. . . . . 2—67 1/2

A Rome, chez L. Lazzari.

1198. Storia naturale di Buffon, classificata giusta il sistema di Linneo, da Renato Riccardo Castel, etc., proseguita da altri ch. scrittori e ridotta a completa storia di tutti e tre i regni della natura ; prima traduzione italiana ; tomo V. In-16 de 9 feuilles, tiré à 1000 exempl. Imp. de Maur del Majno, à Plaisance.

Les tomes IV, VI, VII, ont été annoncés sous le n° 715.

1199. Collezione d'opuscoli Scientifici e Litterari ed estratti d'opere interessanti. Vol. XVI. In-8° de 7 feuilles, tiré à 250 ex. Imp. de F. Daddi, à Florence. Prix. . . . . . . 1—12

1200. La via del paradiso ovvero considerazioni purgative ed illuminative sopra le massime eterne e i sacri misterj della passione del signore, etc. In-12 de 19 feuilles, tiré à 2000 ex. Imp. de Manfredini, à Pistoie.

1201. Annuario politico, statistico, topografico e commerciale del departimento di Roma, etc., Compilato etc., da Jh. Martinet, etc. In-16 de 11 feuilles deux tiers, tiré à 800 exempl. Imp. de D. Rossi, à Viterbe. Prix. . . . . 2—60

A Rome, chez P. Salviucci.

1202. Nuovo diario parmigiano. In-12 de 3 feuilles et demie, tiré à 500 exempl.

Le vicende del mondo (Almanacco). In-folio d'une feuille, tiré à 1000 exempl. Imp. de Paganino, à Parme.

LIVRES ALLEMANDS.

1203. Code de commerce, nach der offiziellen ausgabe, etc., von herrn Daniels, etc. In-8° allemand et français de 22 feuilles et demie, tiré à 2000 ex. Imp. de Keil, à Cologne.

1204. Kleine franzœsische grammatik, etc., von J. J. Gilgen, etc. (*Petite Grammaire française, par J. J. Gilgen*). In-8° de 16 feuilles un quart, tiré à 500 exempl. Imp. de Rommerskirchen, à Cologne.

1205. Katechismus, oder unterricht in der christlichen lehre, etc., (*Catéchisme pour les Eglises réformées, etc*). In-8° de 6 feuilles, tiré à 1500 exempl. Imp. de Georges, à Landau.

LIVRES HOLLANDAIS.

1206. Vergelykings-tafelen voor koop en werklieden in goud en zilver, etc., door Pieter Reek, etc., (*Table comparative des Valeurs d'or et d'argent, par P. Reek, etc.*). In-16 de 3 feuilles, tiré à 500 exempl. Imp. de Vermande, à Hoorn.

1207. Aanmerkingen of den brief aan een vriend, etc., (*Réflexions sur la Lettre à un Ami, etc*). In-8° d'une feuille un quart, tiré à 550 exempl. Imp. de Herdingh, à Leyde.

1208. Verslag aam z. e., etc. (*Rapport à S. Exc. le ministre de l'intérieur, sur le croup, etc.*, traduit du français). In-8° de 12 feuilles et demie, tiré à 200 exempl. Impr. de W. Locke, à Rotterdam.

1209. Deventer almanak, etc. In-64 d'une demi-feuille, tiré à 6000 exempl.

Idem. In-folio, tiré à 400 exempl. Impr. de Lange, à Deventer.

1210. Almanack, etc. In-8° d'une feuille, tiré à 200 ex. Imp. de Bruyn, à Amsterdam.

LIVRE FLAMAND.

1211. Nieuwe reductie der brabantsche en fransche geld speceen, etc. (*Nouvelles évaluations des Pièces de monnaie de Brabant et de France, etc., avec empreintes, etc.*). In-12 de 3 feuilles, tiré à 1500 ex. Impr. P. J. Hanicq, à Malines.

GRAVURES.

151. *La Reine Hortense*, d'après Gerard, gravé par Pradier.
A Paris, chez Rolland, place Victoire, n° 10.

152. *Plan de la ville de Dantzick*, auquel on a joint une notice historique et géographique, par M. de Serennes, gravé par Henry.
A Paris, chez le Normant, rue de Seine.

153. *J. C. au Tombeau*, d'après Franck.
A Paris, chez Gautier, rue Poupée, n° 7.

154. *Le Bon Jardinier*, ou les Travaux qui se font pendant l'année dans les parterres; treize planches.
A Paris, chez Audot, rue Saint-Jacques, n° 51.

155. *Phèdre et Hippolyte*, d'après le tableau de Guérin, gravé par Desnoyers.
A Paris, chez Desnoyers, rue de Touraine-St.-Germain, n° 9.

156. *Le Sieur Thérigny*, dans le rôle de Charles de Blois.
A Lyon, chez Julien.

157. *Repos de Bestiaux*, d'après Paul Potter, gravé à l'*aqua tinta*, par Reine Carey.
A Paris, chez Carey, rue des Postes, n° 11.

158. *Jeu des Fortifications ou de la Guerre.*
A Paris, chez Basset, rue Saint-Jacques, n° 64.

159. *Horloge de la Passion* pour faciliter à tous la méditation.
A Paris, chez Testard, quai Malaquais, n° 15.

160. *Adèle*, tête d'étude à la manière du crayon noir d'après les dessins de Lemire.

161. *Théodore*, idem.

162. *Rosalie*, idem.
A Paris, chez Jean, rue Saint-Jean-de-Bauvais.

163. *Œdipe*, gravé par Ant.-Al. Morel, d'après le tableau de Giroust. Prix. . . . . 24—0
Avant la lettre. . . . . 48—0
A Paris, chez l'Auteur, rue de la Poterie, n° 26.

MUSIQUE.

51. *Nouvelle Méthode pour la Lyre*, ou Guitare à cinq et six cordes; composée de Gammes diatoniques et chromatiques, préludes dans tous les tons, divers pincés, airs variés, pots-pourris, duos et sonates; par P. F. Olivier Aubert. Œuvre 18. Prix. . . . . 7—50

52. *Duo des Vieillards* dans *la Fausse Magie*, musique de Grétry, avec accompagnement de piano ou harpe. Prix. 2—50

53. *Andante d'Haydn*, varié pour la flûte, par Amand Vanderhagen. Prix. . . . . 1—50

54. *Le Baiser du Départ*, romance, paroles de M. Auguste de Saint-Severin, musique de M. Paër, directeur des théâtres de la Cour et de l'Opéra-Buffa. Prix. . . . . 1—50

55. *Elle*, ou Troubadour Discret, musique de L. Jadin, dédié à Mme Delmas, nee Ganicer. Prix. . . . . 1—50

56. *La Dédaigneuse*, musique de Romagnesi. Prix. . 1—50

A Paris, chez Janet et Cotelle, rue St.-Honoré, n° 125; et rue Neuve-des-Petits-Champs, n° 17, à leur magasin de librairie.

57. *Air Varié pour la Flûte*, avec accompagnement de violon, alto et basse, par Garnier. Prix. . . . . 3—0

58. *Idem*, pour la Clarinette avec accompagnement d'*idem.*, par *idem.* Prix. . . . . 3—0

59. *Premier Grand Quatuor*, pour clarinette, violon, alto et basse, par le même. Œuvre VI. Prix. . . . . 5—0

60. *Idem*, pour flûte, violon, alto et basse, par le même. Œuvre II. Prix. . . . . 5—0

A Paris, chez Taskin, rue Croix-des-Petits-Champs, n° 42.

61. *Eloge de la Coquetterie*, paroles de M. Joseph, avec accompagnement de piano ou de harpe, par Piccini. Prix. 1—50

62. *Avis aux Femmes*, par le même, avec accompagnement de guitare ou de lyre. Prix. . . . . 0—50

A Paris, chez Corbaux, rue de Thionville, n° 28.

63. *Collection de pièces nouvelles pour le piano*, en douze livraisons, par MM. Adam, Bertini, Lemoine, Mozin, etc. Troisième livraison.

64. *Divertissement composé pour le piano*, par Klingel. Œuvres VI.

A Paris, chez Lelièvre, rue du Mail, n° 5.

65. *Le Bonheur est de vous Aimer*, romance, paroles de M. H. Duval, avec accompagnement de piano ou harpe, par Gatayes. Prix. . . . . 1—50

66. *Le Rendez-Vous*, romance favorite, paroles et musique de M. Hedouin. Prix. 1—50

67. *Adèle*, ou la Rose, romance, paroles de M. Hippolyte P***, avec accompagnement de piano ou harpe, par Gatayes. Prix . . . . 1—50

68. *Conseil Sage*, paroles de M. de Monteil-Lagrèse, musique de Mlle de La Venne. Prix. . . . . 1—50

69. *La Naissance de la Femme*, ou le Privilège de l'Inconstance, paroles de M. Hippolyte P***, musique de Hedouin. Prix. . . . . 1—50

70. *Les Petits Jeux*, coupl., paroles de M. Lafarge. Prix. 1—50

71. *A un Amandier*, paroles de Florian, accompagnement de piano ou de harpe, par Bedard. Prix. . . . . 1—50

72. *Douce Amitié*, romance, par M. H. Duval. Prix. 1—50

73. *Trois Duos Concertans*, pour deux violons, par Bédard. Œuvre LIIIe. Sixième livraison de duo. Prix. . . . . . 6—0

74. *Air des Mystères d'Isis et le Départ de Saint-Malo*, varié pour deux violons, extrait de l'Œuvre LIIIe, sixième livraison de duos. Prix. . . . . 2—40

A Paris, chez Corbaux, rue de Thionville, n° 28.

75. *Trois Nocturnes pour harpe et cor*, *etc.*, par F. Joseph Naderman et Frédéric Duvernoy. Prix. . . . . 12—0

A Paris, chez Naderman.

76. *Ouverture du Prince de Catane*, musique de Nicolo de Malte, arrangée pour le piano, avec accompagnement de violon et basse, par Herdeliza Prix. . . . . 3—60

N° 1. *Du Prince de Catane*, air et chœur, chantés par M. Paul, paroles de M. Castel; musique de M. Nicolo, arrangée pour piano ou harpe, par Herdliska. Prix. . . . . 2—50

N° 2. *Duo*, chanté par M. Paul et Mme Boulanger. Prix. 3—0
Avec les parties d'orchestre. . . . . 6—0

N° 3. *Air*, chanté par Mme Boulanger. Prix. . . . . 3—0
Avec les parties d'orchestre. . . . . 6—0

N° 4. *Couplets*, chantés par M. Juliet. Prix. . . . . . 1—50

N° 5. *Romance*, chantée par M. Paul. Prix. . . . . 1—50
Suivie de l'air. . . . . 2—50
Et le tout avec les parties d'orchestre. . . . . 5—0

N° 6. *Air*, chanté par M. Chenard. Prix. . . . . . . 2—50
Avec les parties d'orchestre. . . . . 5—0

N° 7. *Duo*, chanté par Mme Boulanger et M. Paul. Prix. 2—50

N° 8. *Romance*, chantée par Mme Boulanger. Prix. . 1—50

N° 9. *Couplets*, chantés par Chenard. Prix. . . . . . 1—50

N° 10. *Récits et Couplets*, chantés par Mme Boulanger. Prix. . . . . 2—50

A Paris, chez Bochsa, auteur et éditeur de musique, rue Vivienne, n° 25.

77. *Condé*, romance, paroles et musique de M. Edmond de Barrey. Prix. . . . . 1—50

A Paris, chez Mlles Erard, rue du Mail, n° 21.

78. *Duo d'Ormus*, ou Tarara, musique de Salieri, par M. Tacchinardi et Mme Sessi. *Per te solo amato bene.* Prix. 2—0

79. *Duo*, du même opéra, chanté par MM. Porto et Bassi. Prix. . . . . 1—80

80. *Air*, du même opéra, chanté par Mme Sessi. *Quest' el premo.* Prix. . . . . 1—80

A Paris, chez Carli, place et péristile du Théâtre-Italien.

81. *Divertissement pour le violoncelle*, avec accompagnement de deux violons, alto et contrebasse, par Bernard Romberg. op, 21. Prix. . . . . 6—0

A Paris, chez Mlle Erard, rue du Mail, n° 21.

82. *Gelinck*, opera 11. Douze variations pour piano. Prix. . . . . 3—75

A Paris, chez Carli, place et péristyle du Théâtre-Italien.

83. Douze nouveaux *Quintetti*, de L Bocherini. Œuvre LVII, 3e et 4e livraisons. Prix, de chaque livraison. . . . . 12—0

A Paris, chez J. Pleyel, boulevart Bonne-Nouvelle, n° 8.

BEUCHOT. P. PILLET.

Le prix de l'abonnement à ce Journal est de 18 fr. par an, franc de port, pour Paris et les départemens. On ne recevra d'abonnemens que pour l'année entière. L'argent et les lettres pour demandes d'abonnement seront affranchis et adressés à M. DASSIER, *chef du bureau de la comptabilité de la Direction générale de la Librairie.*

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET, RUE CHRISTINE N° 5